

IBDIS  
Ministerul Educației

We know  
books

art  
Klett

Tudora Pițilă  
Cleopatra Mihăilescu  
Camelia Coman

3

# Muzică și mișcare

Clasa a III-a

Competențe  
generale și specifice**1. Receptarea unor cântece  
pentru copii și a unor  
elemente simple de limbaj  
muzical**

- 1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe
- 1.2. Sesizarea diferențelor de înălțime și durată între sunete, în audierea unor fragmente muzicale
- 1.3. Corelarea înălțimilor de note cu notația muzicală

**2. Interpretarea de cântece  
pentru copii, cu mijloace  
specifice vârstei**

- 2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental
- 2.2. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor în însușirea unor cântece

**3. Exprimarea unor idei,  
sentimente și experiențe  
prin intermediul muzicii și  
mișcării, individual sau în  
grup**

- 3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale
- 3.2. Exprimarea prin mișcări corporale a unor lucrări/ fragmente muzicale

**Unitatea 1. Ne place să cântăm!****Cântarea vocală**

1. Deprinderi specifice de cânt . . . . . 8
2. Cântare vocală individuală, în grup și/sau în colectiv . . . . . 10
- Recapitulare . . . . . 12
- Evaluare . . . . . 13
- Audiție – Antonio Vivaldi . . . . . 14

**Unitatea 2. Noi suntem muzicanți!****Cântarea instrumentală**

1. Percuție corporală și instrumentală . . . . . 16
2. Jucării muzicale . . . . . 18
3. Cântarea cu acompaniament . . . . . 20
- Recapitulare . . . . . 22
- Evaluare . . . . . 23
- Audiție – Serghei Prokofiev . . . . . 24

**Unitatea 3. Cântăm și dansăm.****Elemente de limbaj muzical**

1. Sunetul. Timbrul vocal. Timbrul instrumental . . . . . 26
2. Ritmul. Durata sunetelor muzicale . . . . . 28
3. Mișcare pe muzică . . . . . 30
4. Nuanțe muzicale . . . . . 32
5. Dansurile populare . . . . . 34
6. Folclorul copiilor . . . . . 38
7. Colindele . . . . . 40
- Recapitulare . . . . . 42
- Evaluare . . . . . 43
- Audiție – Dumitru Georgescu Kiriac . . . . . 44

**Unitatea 4. Înșirăm mărgăritare.****Elemente de limbaj muzical**

1. Înălțimea sunetelor muzicale. Melodia . . . . . 46
2. Portativul. Cheia Sol . . . . . 48
3. Sunetul și nota Sol . . . . . 50
4. Sunetul și nota Mi . . . . . 52
5. Sunetul și nota La . . . . . 54
6. Sunetul și nota Do<sub>1</sub> . . . . . 56
7. Sunetul și nota Do<sub>2</sub> . . . . . 58
8. Sunetul și nota Re . . . . . 60
9. Sunetul și nota Fa . . . . . 62
10. Sunetul și nota Si . . . . . 64
11. Legătura dintre text și melodie. Strofa și refrenul . . . . . 66
- Recapitulare . . . . . 68
- Evaluare . . . . . 69
- Audiție – Ludwig van Beethoven . . . . . 70

**Unitatea 5. Încă un pas... spre final!**

- Recapitulare finală . . . . . 72
- Evaluare finală . . . . . 75
- Autoevaluarea portofoliului . . . . . 76
- Repertoriu de cântece . . . . . 77
- Dicționar . . . . . 80

# Unitatea

## Ne place să cântăm! Cântarea vocală

Împreună cu DO-RE-LA și cu SI-MI vom învăța despre:

1. *Deprinderi specifice de cânt*
2. *Cântare vocală individuală, în grup și/sau în colectiv*

*Recapitulare*

*Evaluare*

*Audiție*



**Știm**

Interpretarea cântecelor cu ajutorul vocii se numește **cântare vocală**.

Execută acțiunile împreună cu noi.



**Joc:** Repetă după mine



**Joc:** Cine face așa?

Vu - u!

Ti - ti - ti!

• Dă și tu alte exemple.

**Descoperim**

- Numește acțiunile realizate de băiat.
- Exersează și tu etapele respirației.



**Exerciții de respirație**

Emite clar și corect sunetele.

*Trenul*

inspirație      expirație  
 U \_\_\_\_\_

*Inspirăm și expirăm sacadat.*

inspirație      expirație  
 suf suf suf      Hu - hu - hu

*Exerciții de emisie*

La la la la La      Ta ta ta ta ta ta ta

**Observăm**

Ascultă interpretarea cântecului de mai jos, realizată de învățător. Observă:

- poziția corpului în timpul interpretării;
- modul de emisie și de pronunție a sunetelor;
- realizarea respirației.

Formulează câte o întrebare referitoare la felul în care trebuie să cânti.

CUM?

CE? CARE?

CÂND? DE CE?

**Exersăm**

*Noul an de școală*  
(după auz)

Muzica: I. Potolea

*Frun - ze ru - gi - nii Cad pe că - rări, Trec în zbor co - cori spre al - te zări!*  
*Clo - po - țe - lul drag Su - nă vo - ios Și ne - aș - teap - tă - n prag pri - e - te - nos,*

*Și - n poar - ta ca - sei iar a bă - tut toam - na cea do - moa - lă,*  
*Glo - bul te - res - tru e - mo - țio - nat „Bun ve - nit“ ne spu - ne,*

*Ves - te să de - ie c - a în - ce - put no - ul an de școa - lă.*  
*Iar ca - ta - lo - gul nou ne - a u - rat nu - mai no - te bu - ne.*

- Învăță și tu cântecul, așteptând semnalul învățătorului și preluând tonul.
- Sincronizează-te cu colegii.

**Reținem**

Pentru a cânta frumos, trebuie:

- să respir corect, conștient și controlat, trecând prin cele două etape: inspirație (când tragi aer în plămâni) și expirație (când elimini aer din plămâni);
- să adopt o poziție corectă, cu spatele drept și capul îndreptat spre înainte;
- să emit corect sunetele, pronunțând clar vocalele și consoanele;
- să preiau corect tonul de la dirijor, numai după semnalul acestuia;
- să mă sincronizez cu ceilalți interpreți sau cu acompaniamentul instrumental.

**Activitate în perechi**

Cântați alternativ cântecul dat. Urmăriți regulile de cântare corectă și armonioasă. Corectați-vă reciproc.

**Termeni-cheie**

- emisie
- dicție
- sincronizare
- semnal de debut
- ton



Să cântăm în cor cu solist și cu dirijor.

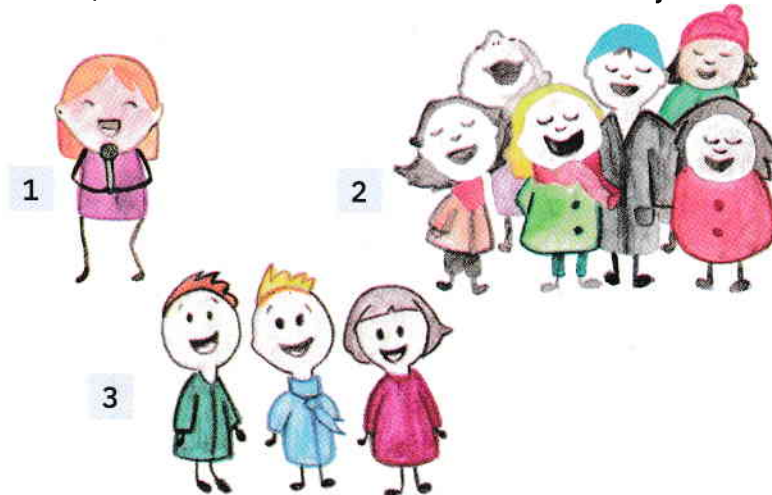
## Descoperim

Numește tipurile de cântare vocală ilustrate mai jos.

### Știm

Putem interpreta un cântec:

- individual;
- în grup (câteva persoane);
- în colectiv (clasa întregă).



## Exersăm

1. Interpretează individual cântecul următor.

### Toamna (după auz)

Muzica: Ana Motora Ionescu  
Versuri: Georgeta Moraru



Toam - na, toam - na har - ni - că Toam - na a - u - ri - e  
Grâ - ne bu - ne și de soi Ea la toți îm - par - te



A a - dus la noi în sat Nu - mai bu - cu - ri - e.  
Ca - re - le a - bia mai pot Sa - cii grei să-i poar - te.

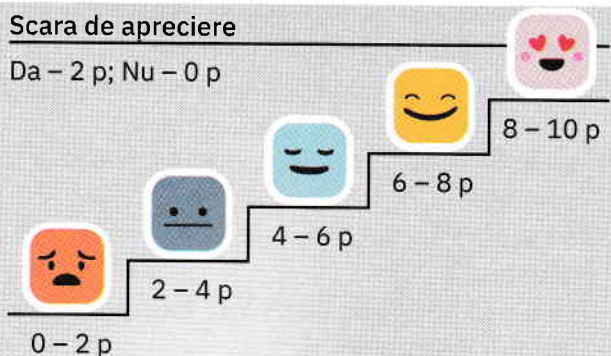
### Autoevaluare

Verifică dacă ai cântat corect.

Criterii de evaluare	DA	NU
Am avut o poziție corectă.		
Am intonat corect sunetele.		
Am pronunțat clar, expresiv.		
Am preluat corect tonul de la dirijor.		
Am început la semnalul dirijorului.		

### Scara de apreciere

Da - 2 p; Nu - 0 p



2. Împărțiți colectivul în trei grupe.

Învățați, după auz, cântecul *Bondarul*, apoi fiecare grupă interpretează câte o strofă. Refrenul va fi cântat în colectiv.



### *Bondarul* (după auz)

Muzica: Grigore Teodosiu



1. Măi bon - da - re, bon - dă - rici, Ce-ai că - tat la noi a - ici?
2. C-un bon - dar să nu glu - mești Și de el să te fe - rești
3. Da - că nu te vei fe - ri A - cul lui te va ră - ni.



Bâz, bâz, bâz, bon - da - re, bâz, bâz, bâz, bâz, bon - da - re, bâz!

### Reținem

Când cânt în grupuri mici sau în colectiv, trebuie:

- să fiu atent la dirijor;
- să încep doar la semnalul acestuia;
- să preiau corect tonul;
- să încep să cânt în același timp cu ceilalți.



### Concurs: Cine știe mai mult?

- Lucrați în grup. Amintiți-vă cântecele învățate în anii anteriori. Întocmiți o listă, după tema cântecelor.
- Interpretați câte un fragment din fiecare cântec, respectând regulile de cântare în colectiv.
- Câștigă grupul care identifică cele mai multe cântece.

Exemplu: școală → Școlărei și școlărițe; Noi, acum, suntem școlari ș.a.

### Portofoliu

- Realizează un desen care să ilustreze starea pe care ți-a produs-o interpretarea cântecului *Bondarul*.
- Expuneți la tablă și faceți un TUR AL GALERIEI, notându-vă impresii produse de folosirea anumitor culori.

### Audiție

Audiați cântece interpretate de coruri de copii cu:

- solist;
- acompaniament instrumental.

### Termeni-cheie

- dirijor
- solist
- cor



Să recapitulăm cu DO-RE-LA și cu SI-MI!

Învățați și interpretați cântecul *Acum e toamnă, da*, astfel:

- primul și ultimul portativ, în colectiv;
- al doilea și al treilea portativ cu solist.



*Acum e toamnă, da*  
 (după auz)

Muzica: Grigore Teodosiu

**Nu uita!**

- poziția corpului
- emisia
- respirația
- pronunția
- semnalul de debut
- tonul
- sincronizarea



1. A, a, a! A - cum e toam - nă da,  
 2. E, e, e! Plă - cu - tă vre - me e.  
 3. I, i, ii! Ve - niți co - pii la vii!  
 4. O, o, o! Se duc co - co - rii-n stol.



Iar - ba-n câmp se veș - te - jeș - te,  
 Me - re, pru - ne, nuci și pe - re,  
 Stru - gu - re - le must se fa - ce  
 Se duc cuci și rân - du - ne - le



Frun - za-n co - dru-n - găl - be - neș - te.  
 Noi a - vem du - pă plă - ce - re.  
 Și mus - tul no - uă ne pla - ce.  
 Și ne pa - re rău de e - le.




A, a, a! A - cum e toam - nă iar.  
 E, e, e! Plă - cu - tă vre - me e.  
 I, i, ii! Ve - niți co - pii la vii.  
 O, o, o! Se duc co - co - rii-n stol.



**Joc: Emoțiile**

Alege, din cuvintele de mai jos, denumirea stării pe care ți-a produs-o interpretarea cântecului. Justifică alegerea.



 Să aflăm împreună cu DO-RE-LA și cu SI-MI

Ce știm? Cât știm? Cum știm?

1. Realizează corespondența între imagini și tipul de cântare vocală, menționat alăturat.



a

b

- în grup
- individual
- colectiv

b

c

2. Transcrie doar enunțurile adevărate.
- Pentru a cânta corect, este foarte important cum emiți sunetele.
  - Pot să cânt corect și expresiv, stând cu capul pe bancă.
  - Semnalul de început este dat de dirijor.
  - Când cânt în colectiv, mă sincronizez cu ceilalți.
  - Pot să cânt și fără să preiau tonul.
3. Ordonează acțiunile pe care le realizezi la cântarea în colectiv:
- preiau tonul;
  - mă sincronizez cu ceilalți;
  - aștept semnalul dirijorului.

**Autoevaluare**

S	•		
B	•	•	
FB	•	•	•

- – o corespondență
- – un enunț
- – o acțiune

Verifică dacă ai cântat corect.

	1	2	3
S			
B			
FB			

Mă simt

